

Gaillard

Rentrée musicale : Anne Boëls en concert dimanche 15 septembre

La pianiste Anne Boëls proposera *Les Variations Goldberg* dimanche 15 septembre au Pavillon Hessel pour un concert de rentrée très attendu.

Dimanche 15 septembre à 17 heures, Anne Boëls, que les mélomanes de Gaillard et de la région Genevoises connaissent et apprécient, aura durant 1 h 30 « Les Clés du Pavillon » le temps d'un concert exceptionnel de rentrée où elle interprétera les *Variations* de Jean-Sébastien Bach : « Une *Aria*, trente variations plus lumineuses les unes que les autres, une ascension vers l'un des sommets du piano, de la musique, de la beauté ! » explique Anne Boëls qui complètera sa présentation lors du concert.

Ces variations composées par Bach en 1742 étaient une commande du comte Herman Von Keyserling. Bach parti en voyage à Dresde, peut-être



Anne Boëls lancera la saison musicale en interprétant et expliquant *Les Variations Goldberg*.
Archives Photo le DL/G.T.

que Johann Gottlieb Goldberg, apprenti claveciniste et élève extrêmement doué de Jean-Sébastien et Wilhelm Friedemann Bach, a-t-il joué une copie qui venait d'être imprimée à son maître et protecteur le comte Keyserling, pour lui en distraire les longues nuits d'insomnies et l'accompagner jusque dans les bras de

Morphée... Goldberg leur a finalement laissé son nom pour la postérité. Cette légende est néanmoins contestée au début du XXI^e siècle du fait de l'absence de dédicace au frontispice de l'édition d'origine très commune à l'époque et de l'absence dans l'inventaire des biens de Bach après sa mort de traces des cadeaux faits par Keyserling à Bach.

Anne Boëls a étudié le piano au Conservatoire supérieur de Paris. Formée aux Hautes Ecoles de Musique de Genève de Lausanne, elle a été lauréate de plusieurs concours, a composé un trio pour violon violoncelle et piano et donne des concerts à l'international en soliste et en musique de chambre. Son projet de piano itinérant *Le piano pèlerin* a été lauréat du concours de la Fondation Ethique et Valeurs à Genève en 2015.

● G.T.

Pavillon Stéphane-Hessel.
Entrée et placement libres, chapeau à l'issue du concert.